

# Cafetín de Buenos Aires

Mariano Mores

Violoncello

Dm B<sup>b</sup>7(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F D<sup>7</sup>

5 Gm Gm/F Gm/E Dm Dm/C E<sup>7</sup>/B B<sup>b</sup>7 A<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 A<sup>7</sup>

9 Dm B<sup>b</sup>7(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

13 E<sup>b</sup>7 Dm B<sup>b</sup>7 A<sup>7</sup> Dma<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

17 Dma<sup>7</sup> Dma<sup>7</sup> D<sup>°</sup> Em<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 A<sup>7</sup>

22 B<sup>b</sup>7 A<sup>7</sup> G<sup>#</sup>7 A<sup>7</sup> Dma<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dma<sup>7</sup>

26 Dma<sup>7</sup> F<sup>#</sup>° B<sup>7</sup> Em F<sup>#</sup>° B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

30 Dma<sup>7</sup> F<sup>#</sup>7 G G<sup>#</sup>° D/A E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dma<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D

1. 2.

# Cafetín de Buenos Aires

Mariano Mores

Violoncello

Cm Ab7(b5) G7 Fm7 Bb7 Eb C7

5 Fm Fm/E<sup>b</sup> Fm/D Cm Cm/B<sup>b</sup> D<sup>7</sup>/A Ab<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

9 Cm Ab7(b5) G<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>

13 Db<sup>7</sup> Cm Ab<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cma<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

17 Cma<sup>7</sup> Cma<sup>7</sup> C<sup>°</sup> Dm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

22 Ab<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#</sup>7 G<sup>7</sup> Cma<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cma<sup>7</sup>

26 Cma<sup>7</sup> E<sup>°</sup> A<sup>7</sup> Dm E<sup>°</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

30 Cma<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F F<sup>#</sup>° C/G D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cma<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

# Cafetín de Buenos Aires

Mariano Mores

Violoncello

Am F7(b5) E7 Dm7 G7 C A7

5 Dm Dm/C Dm/B Am Am/G B7/F# F7 E7 F7 E7

9 Am F7(b5) E7 Dm7 G7 C

13 Bb7 Am F7 E7 Ama7 Bm7 E7

17 Ama7 Ama7 A° Bm7 F7 E7

22 F7 E7 D#7 E7 Ama7 Bm7 E7 Ama7

26 Ama7 C#° F#7 Bm C#°F#7 Bm7 E7

30 Ama7 C#7 D D#° A/E B7 E7 Ama7 E7 A E7 A

1. 2.

# Cafetín de Buenos Aires

Mariano Mores

Gm Eb7(b5) D7 Cm7 F7 Bb G7

Violoncello



5 Cm Cm/Bb Cm/A Gm Gm/F A7/E Eb7 D7 Eb7 D7



9 Gm Eb7(b5) D7 Cm7 F7 Bb



13 Ab7 Gm Eb7 D7 Gma7 Am7 D7



17 Gma7 Gma7 G° Am7 Eb7 D7



22 Eb7 D7 C#7 D7 Gma7 Am7 D7 Gma7



26 Gma7 B° E7 Am B° E7 Am7 D7



30 Gma7 B7 C C#° G/D A7 D7 Gma7 D7 G D7 G

