

Clases grupales del 31 de octubre y 1ro de noviembre de 2009

1er parte. Escala de Mi pentatónica menor (D E G A B):

IV (1-3), III (0-1-3), II y I (0-1-4)

2da parte. Lectura del arreglo de "La Soledad" de Patricio Villarejo.

Cello 1 (Bruno y Ana Clara), <http://www.rdelgado.com.ar/alumnos/la-soledad-1.pdf>.

Cello 2 (Javier y Lucía), <http://www.rdelgado.com.ar/alumnos/la-soledad-2.pdf>.

Cello 3 (Sergio, Gabriela y Jorge), <http://www.rdelgado.com.ar/alumnos/la-soledad-3.pdf>.

Cello 4 (Cecilia y Lautaro), <http://www.rdelgado.com.ar/alumnos/la-soledad-4.pdf>.

Cello 5 (Gabriel, Irina y María Laura), <http://www.rdelgado.com.ar/alumnos/la-soledad-5.pdf>.

Partitura general, <http://www.rdelgado.com.ar/alumnos/la-soledad-s.pdf>.

3ra parte. Recursos de acompañamiento en el tango.

Acompañamiento: marcato, yumba, síncopa, blancas y 3-3-2.

Revisar los siguientes acordes para el acompañamiento, recordando que las notas más importantes son la fundamental y la quinta:

- **Dm** Re menor **Re**, fa, la.
- **Gm** Sol menor **Sol**, sib, re.
- **D7** Re séptima **Re**, fa#, la, do.
- **A7** La séptima **La**, do#, mi, sol.

El choclo

6

10

14

Próximos encuentros:

15 de noviembre, invitado Patricio Villarejo.

13 de diciembre.