

Guía de Evaluación de Violoncello

Prof. Rafael Delgado Espinoza

Repertorio				
------------	--	--	--	--

Postura

General

Mano derecha

Mano izquierda

Mano derecha

Variables del arco

- Punto de contacto
- Peso lateral y adherencia
- Velocidad y distribución

Planos del arco

Cambio de dirección

Articulaciones

Mano izquierda

Configuraciones

Cambios de posición

Afinación

Articulación

Coordinación de ambas manos

Musicalidad

Ritmo

Matices

Fraseo